

TESI DIGI TALE

NUOVE FORME DEL SAPERE

Progetto ideato da
LiberBook

per
DIGITHON

PROGETTO TESI DIGITALE

LiberBook: I. Trav. Toselli 13 – Giovinazzo (BA) 70054 | 0803948982

Cod. Fiscale/Partita Iva – R. I.: 07504380721

C.C.I.A.A. di Bari R.E.A. 561917

Rappr. Legale: Michele Sollecito (via Magrone 21 – Giovinazzo (BA) 70054

3401055139 mikesolle@hotmail.it

liberbook@pec.it | mail@liberbook.eu | www.liberbook.eu



PRESENTAZIONE

LiberBook presenta un progetto di editor on line per generare una tesi di laurea interamente in digitale.

FINE

Il fine del progetto è migliorare la qualità della ricerca scientifica, agevolare studenti, dottorandi, ricercatori e docenti nel lavoro strutturato di tesi o di produzione scientifica.

COME NASCE L'IDEA

Questa idea nasce da un approccio bottom-up con la comunità accademica, ossia nasce da una esigenza diffusa tra i laureandi di poter dare una impostazione scientifica e grafica di buon livello alla propria tesi e poter avere un lavoro professionale di editing che consenta di uniformare la tesi di laurea ai caratteri standard delle pubblicazioni scientifiche.

PANORAMA ATTUALE DEI SERVIZI ONLINE INERENTI ALLE TESI DI LAUREA:

Il numero dei laureati annui si aggira intorno ai 270.000 studenti (fonte:AlmaLaurea). I costi medi sostenuti da un laureando per la produzione della propria tesi (ricerca, spostamenti, stampa...) oscillano tra i 100,00 € ed i 250,00 € (sia che si tratti di stampe online e sia che si tratti di servizi classici delle copisterie). Qualora ci si avvalga dei servizi di stesura testi e correzione, la spesa può superare anche i 300,00 €.

L'orizzonte web dei servizi a supporto della tesi di laurea è per lo più composto da siti tematici, blog, comunità Facebook in cui gli studenti acquisiscono indicazioni circa le norme redazionali, le opportunità di stampa, la pubblicazione di abstract o informazioni sommarie. Tutte o quasi impediscono la consultazione delle tesi pubblicate e soprattutto un supporto nella compilazione della propria ricerca. Alcuni siti prevedono un'assistenza one to one per cui è possibile, dietro pagamento, ottenere bibliografia e indice, correzioni e integrazioni, supporto redazionale completo, presentazioni in power point, traduzioni (aiutotesi.it, tesiok.it, elaborazionetesi.it). La spesa ovviamente sale. Si va dai 400,00 € ad oltre 1.000,00 €¹ per una scrittura "partecipata". Sono milioni gli utenti registrati da questi siti, tra servizi gratuiti ed a pagamento².

Si stima che circa 10.000 utenti l'anno utilizzino il sito www.tesionline.it per consultazioni di tesi a pagamento con una spesa superiore ai 30,00 € a consumo e per i diversi servizi resi dal sito

¹ fonte corriereuniv.it

² publites.it (oltre 4 milioni di utenti con servizi gratuiti di pubblicazione e consultazione delle migliori tesi – progetto sostenuto da CNR, MIUR, Confindustria servizi innovativi, Inforav – Istituto per lo sviluppo e la gestione avanzata dell'informazione)
tesidilaurea.it (oltre 10 milioni di utenti che condividono schede sintetiche delle proprie tesi e possono mettersi in relazione con gli utenti che hanno pubblicato. Non aggiornato dal 2007)
atuttatesi.it (oltre 21.000 utenti tra pagina fb e sito web sponsorizzate da tesi24.it, sistema di stampa online, offre consigli utili sulla redazione, la compilazione delle note, la bibliografia... attraverso articoli specialistici)

(analisi dei link e verifica di plagio con servizio “tesilink”, inserimento del marchio di eccellenza con il servizio “tesi verified”). Sono oltre 40.000 i download da loro dichiarati. Tutto ciò a fronte di una situazione universitaria che annovera:

- assenza di norme redazionali chiare ed uniformi;
- assenza dell’uso delle risorse multimediali all’interno della tesi di laurea;
- controllo e tutoraggio da parte di un unico docente-tutor;
- problemi di archiviazione e conservazione delle tesi.

MERCATO

La piattaforma di Tesi Digitale si impone quale riferimento per tutti gli atenei italiani oltre che per i 270.000 laureati annui in Italia. Ad oggi, le sperimentazioni della Ca’ Foscari di Venezia, della Università telematica Pegaso o dell’Università di Bologna attraverso il sistema Alma Mater Digital Library, solo per citare i più rilevanti, rappresentano esempi pionieristici, tuttavia sovente limitati al circuito interno all’istituto e quindi ostativi alla divulgazione del sapere.

L’attuale contesto normativo rende il modello di Tesi Digitale esportabile e scalabile in base alle esigenze del contesto di riferimento, al di là dell’ambito accademico, contemplando già scenari interessanti anche per le scuole, in termini di creazione di materiale didattico (si veda la Legge 107/2015 “La Buona Scuola”, in particolare il PNSD, Piano Nazionale Scuola Digitale), nonché per istituti di ricerca.

Il servizio di Tesi Digitale, inoltre, non è accomunabile a servizi quali Il mio libro, Kindle Direct Publishing di Amazon o altri programmi di self-publishing in quanto è una piattaforma di compilazione, editing e confronto sulla tesi di laurea.

L’INNOVAZIONE

La metodologia che ad oggi sottende la creazione di una tesi e la ricerca ad essa propedeutica è strettamente vincolata alla conoscenza delle banche dati di riferimento. All’interno di esse si attingono le fonti sulla scorta di percorsi mentali che determinano il risultato ottenuto. L’obiettivo che raggiunge Tesi Digitale è un’inversione metodologica per la quale i documenti, raggiunti digitalmente, offrono input e suggestioni ai ricercatori ampliando a dismisura gli orizzonti.

Il nostro progetto soddisfa un bisogno esistente dei laureandi: avere in un unico luogo virtuale tutti gli strumenti per redigere la propria tesi. La centralizzazione dei contenuti è un elemento che stravolge le tradizionali pratiche generando nuove forme del sapere.

LA PIATTAFORMA

Il progetto Tesi Digitale riunisce più strumenti utili per il lavoro di tesi in un'unica piattaforma web:

- A. Un **metamotore** che permette la ricerca di referenze bibliografiche su diverse banche dati (opac di biblioteche, google scholar, archivi aperti di tesi in formato digitale, altre banche dati specializzate; risorse digitali da biblioteche quali Europeanaa.eu, Gallica, Archive.org, Biblioteca Digitale Italiana, Biblioteca Apostolica Vaticana).
- B. Un'**idea canvas** per organizzare le proprie idee e i propri appunti sotto forma di post-it digitali, per salvare l'esito di alcune ricerche, passaggi di libri o di articoli che potrebbero tornare utili alla redazione della tesi. In altre parole uno spazio predisposto per mappe mentali, un luogo in cui visualizzare idee, appunti e generare connessioni.
- C. Un **editor** che permetta la formattazione professionale del testo, un'ampia scelta di layout professionali già prestabiliti o personalizzabili, l'inserimento di risorse digitali quali grafici animati e video, l'inserimento di note a piè di pagina con link diretti ai passaggi citati di testi digitalizzati. L'editor annovera anche un sistema di raccomandazione in grado di suggerire nuove referenze bibliografiche sulla base delle citazioni già inserite in corpo testo nonché una guida dettagliata alla compilazione di una buona tesi di laurea che accompagna lo studente di passaggio in passaggio, offrendo spunti, suggerimenti e buone pratiche. Al termine del lavoro l'editor permette l'esportazione della tesi in formato digitale, tuttavia sarà possibile esportare il tutto anche per la versione di stampa di qualità tipografica.

La piattaforma permette l'autenticazione dell'utente e dei suoi docenti-tutor così da agevolare l'attività di monitoraggio e pre-referaggio del lavoro scientifico direttamente sul testo, con possibilità di apportare correzioni, di inserire appunti, commenti, suggerimenti o nuovi riferimenti bibliografici.

VANTAGGI

TESI TRADIZIONALE	TESI DIGITALE
Nessun tutorial interattivo	Guida alla compilazione (supporto allo studente meno esperto)
Impaginazione autonoma di base generalmente poco professionale	Strumenti di editing base (layout personalizzabili)
Impossibilità dell'uso delle risorse digitali	Strumenti di editing avanzati per gli utenti più esigenti (inserimento di video e grafici animati)
Nessun suggerimento interattivo	Sistema di raccomandazione (con metadati) per suggerimenti di nuovi riferimenti bibliografici
Assenza di strumenti di collaborazione in tempo reale	Strumenti di collaborazione in tempo reale per pre-referaggio da parte di docenti e ricercatori qualificati
Esportazione del file dall'editor di testo (Word, Open Office, ecc...) usato dallo studente per la sola stampa	Esportazione file digitale per la stampa in qualità tipografica e pubblicazione della tesi sulla piattaforma Tesi Digitale
Impossibilità di mostrare interattivamente, in seduta di laurea, la propria tesi	Possibilità di mostrare interattivamente, in seduta di laurea, la propria tesi
Conservazione copia cartacea in archivio Ateneo	Possibilità di conservazione sostitutiva a norma di legge (DPCM 3 Dicembre 2013 - CAD)

CONSIDERAZIONI FINALI

La piattaforma offrirà due modalità d'uso: basic e premium. Le funzionalità basic prevedono servizi di primo livello (metamotore, editor semplice), mentre i servizi premium contemplano l'abilitazione dell'Idea Canvas e tutte le funzionalità dell'editor (grafici animati e video).

FOLLOW UP

Il nostro è un applicativo assolutamente non limitato a tesi digitali ma rende funzionale il processo editoriale inerente a pubblicazioni di dipartimento, monografie, articoli scientifici ed è in grado di aiutare lo studente anche per preparare i singoli esami.