

S / a s h f o l d e r

b y F l a v i o D i R e n z o

SlashFolder Srl
Un/Real Art Space

Flavio Di Renzo

Fondatore / Direttore Creativo / Artista

f.direnzo@slashfolder.com

T +39 333 842 2368

Valentina Argentieri

Shareholder / Business Manager

v.argentieri@slashfolder.com

T +39 338 101 0704

Catia di Giacomo

Ammistrazione

info@slashfolder.com

T +39 333 842 2368

Amministrazione

Info@slashfolder.com

slashfolder@pec.it

www.slashfolder.com

[@slashfolder](#) [#slashfolder](#)



Sede Legale Via Achille Zezion 6, 20124, Milano

Sede Operativa Via Eustachi 35, 20129, Milano

Codice Fiscale P.IVA 11847560965

WE KNOW HOW TO DO

01

ART GALLERY

Talent / Artist support
Exhibitions
Art e-commerce
Art projects

02

AUGMENTED REALITY

Technical Partner
A.R. format for Art

03

CREATIVE COMMUNICATION

Brand Identity
Brand Awareness
Creative ideas for product
Brand, Artists and events

04

PHOTOGRAPHY

Shootings
Photography projects
Images philosophy
Post-production

05

GRAPHIC DESIGN

Brand restyling
Events graphic
Personal Branding
Logos
Claims

06

SOCIAL MEDIA SUPPORT

Content creator
Social Art Direction & support
Editorial planning

07

VIDEO MAKING

Video Editing
Video Contents for Social
Storyboard

08

ART DIRECTION

Art guide for Brand
Art Projects for Brand

09

CONCEPT ART

Visual preview
Layout

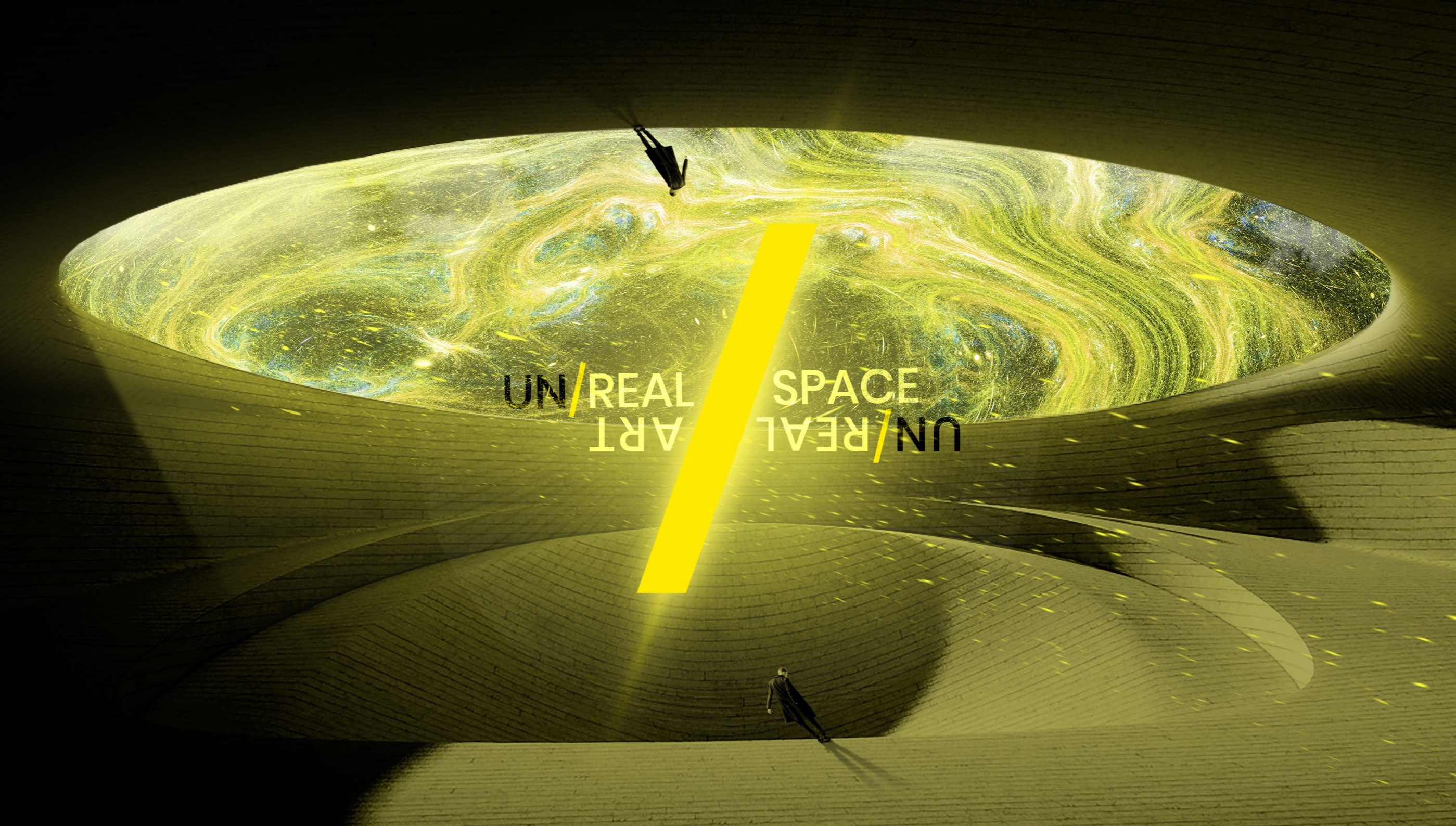


UN/REAL SPACE
ART/UN

*“Siete davvero sicuri che un pavimento
non possa essere anche un soffitto?”*

M.C. ESCHER

UN/REAL SPACE
ART/REAL



UN / REAL ART SPACE

**Galleria virtuale / E-commerce immersivo / Studio / Laboratorio collaborativo
di sperimentazione e ricerca di 100 artisti tra
Fotografi, Illustratori, Designers, Performers, Video Makers.**

SlashFolder è un luogo d'incontro di diversi talenti artistici, i quali, pur provenendo da settori differenti, condividono tra loro la volontà di coniugare nuove forme espressive al proprio impianto artistico.

Questo percorso di ricerca si interfaccia principalmente con gli strumenti messi a disposizione dalle tecnologie dell'intelligenza artificiale, vissuta come un ulteriore piano della realtà ove esprimersi e come un insieme di strumenti capaci di aprire nuovi orizzonti di comunicazione.



INTRODUZIONE / LE ORIGINI

SLASH è prima di tutto un simbolo...

e se nel linguaggio ordinario esso assolve ad una funzione divisoria, divisiva tra due alternative; nel linguaggio informatico Slash è il segno dell'orientamento, dell'appartenenza ad un determinato percorso, in questo senso, è un tratto che specifica.

slashfolder.com / nomeartista

Nell'immediato questo compito si traduce nella creazione di spazi dedicati, personali, dove l'Artista può esporre le proprie idee, il proprio racconto:

Slash è dunque immerso in un orizzonte di significato dove distingue le scelte possibili e allo stesso tempo definisce un percorso preciso.

Contemporaneamente interruzione e apertura,
Slash è un taglio: crea uno scorcio attraverso il quale lo sguardo può gettarsi su un luogo immaginifico, che tuttavia rinvia ad una dimensione altrettanto concreta.

Slash è quindi un segno capace di aprirsi su un ventaglio di nuove possibilità per l'arte.

Grazie all'utilizzo originale di tecnologie esistenti e allo sviluppo di nuovi strumenti, SlashFolder sarà il luogo dove Artista e Osservatore potranno dialogare con modalità rinnovate e inedite.


“*L'osservatore non abiterà più un ruolo di spettatore passivo, ma verrà immerso nel processo di creazione artistica, sia su un piano materiale, sia interagendo nel luogo virtuale l'Artista così avrà un interlocutore presente, che tuttavia non sarà un limite, ma uno stimolo per proseguire il proprio racconto, la propria storia. Tutto questo troverà concretezza in **un'Opera mai sazia, mai ferma, ma in continuo divenire.***”

Flavio D.R.

SlashFolder propone un luogo di incontro di talenti che si interrogano su nuove forme espressive e di come l'intelligenza artificiale approfondisca in modo sostanziale il nostro essere umani e il nostro vivere il presente.

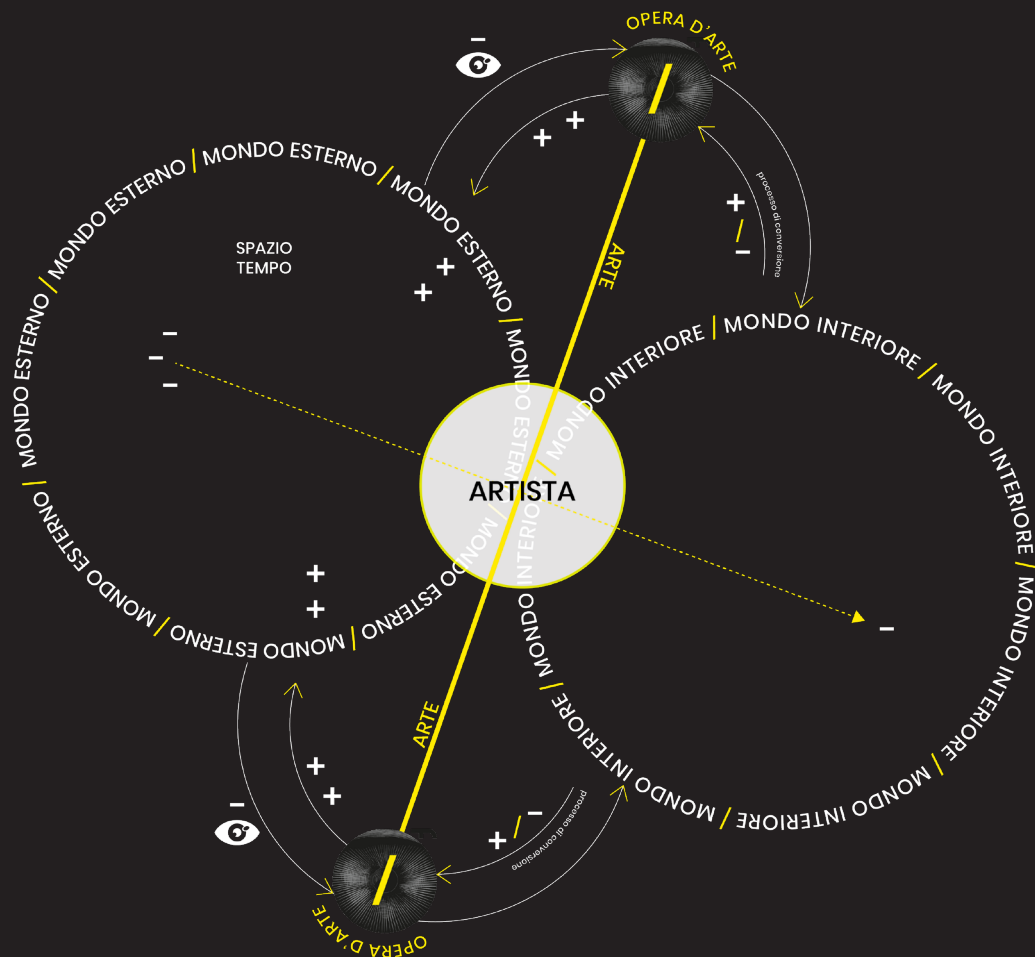
Un **LUOGO** di dialogo tra ciò che è profondamente astratto e ciò che è reale.

Un **FORMAT** che integra la pratica artistica fisica e digitale.



“*Un’esperienza artistica immersiva ed esplorativa che invita alla partecipazione attiva di chi la vive, mediante incontri di interscambio con gli autori e le loro menti. Tutte le esperienze artistiche vissute, sono in grado di interconnettere gli uni con gli altri e il mondo circostante dando origine ad una diffusa rete empatica di sensibilizzazione alla lettura dell’arte e del bello. **SlashFolder è un portale di accesso alle profonde conoscenze interiori della nostra mente.***”

Flavio D.R.



L'UNIVERSO SLASHFOLDER E LE SUE LEGGI

Come corpi immersi nel mondo fenomenologico, gli individui continuamente lo percepiscono e al contempo lo plasmano.

In un universo concepito in questo modo, l'arte si rivela come il prodotto materico, la sintesi tra esperienza incarnata in un mondo fisico, esterno, e il vissuto emotivo della stessa.

In altre parole,

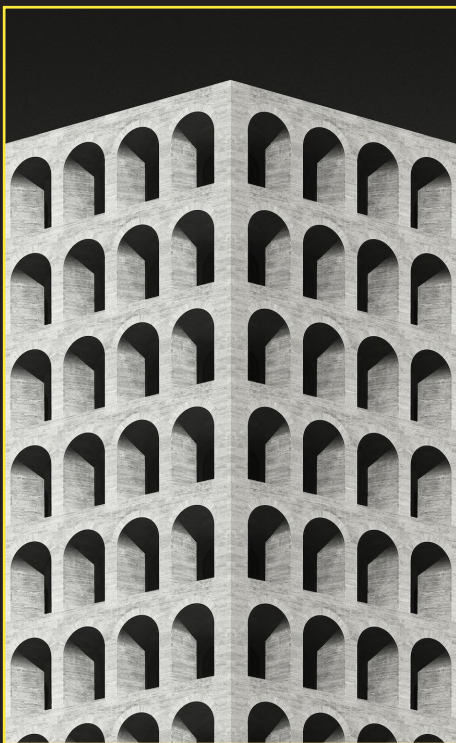
“l'artista, soggetto protagonista della nostra narrazione, è colui che restituisce nel mondo il frutto di una rielaborazione, grazie alla quale l'opera d'arte si configura come un elemento capace anche di cambiare di segno ad un'esperienza negativa nel mondo sensibile.”

Osservare un'opera d'arte non un'azione passiva, al contrario, il messaggio che ci è dato viene arricchito dalle nostre esperienze più intime e personali: l'opera vive attraverso gli infiniti significati, le modificazioni soggettive, che si aggiungono di volta in volta al significato originario.

“Il momento dell'arte è un'occasione per meditare su noi stessi e sul mondo che ci circonda.”

Flavio D.R.

SlashFolder vuole arricchire questa esperienza con le tecnologie della Realtà Aumentata e gettare uno sguardo sulle infinite possibilità celate nello spazio reale.



LA TORRE



SLASHFOLDER

UN LUOGO DOVE CELEBRARE IL TALENTO IL SIMBOLO DELLA “TORRE”

La volontà di sostituire la rappresentazione reale con una nuova interpretazione della forma permette di estrapolare quest'ultima dal contenuto di un periodo storico in larga parte buio.

Il Colosseo Quadrato, o Palazzo della Civiltà Italiana, progettato per l'Esposizione Universale del 1942, mai svoltasi, venne terminato solo dopo la fine della seconda guerra mondiale. Esempio di architettura fascista, oggi però è dichiarato dal ministero per i Beni e le Attività Culturali edificio di interesse culturale. Il Palazzo venne progettato con lo scopo di celebrare, tra le altre cose, i talenti e le virtù del popolo italiano.

La consapevolezza del fatto che sia possibile trovare un'ispirazione anche in simboli controversi, affrontando ciò che è parte della storia attraverso il filtro della propria coscienza artistica, ha permesso di trasformare il Colosseo Quadrato in un insieme di segni grafici volti a rappresentare l'universo SlashFolder:

un complesso di arcate buie, che sembrano quasi voler inghiottire l'osservatore, sono numerosi occhielli su cui è possibile poggiare di volta in volta lo sguardo.





5 AZIONI ALLA BASE DI SLASHFOLDER

01



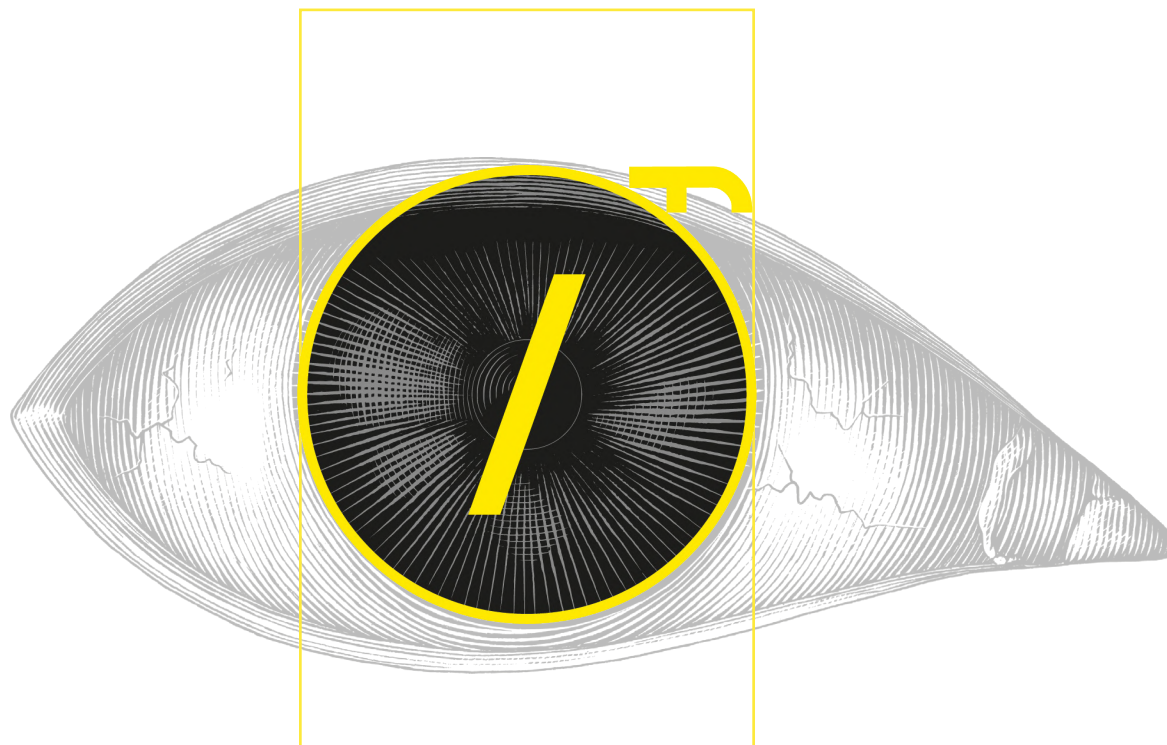
ESPLORA I CONTENUTI DELLA “TORRE”, TRA I TALENTI

02



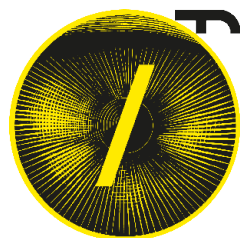
SCEGLI UN'ARTISTA E LA SUA "FOLDER"

03



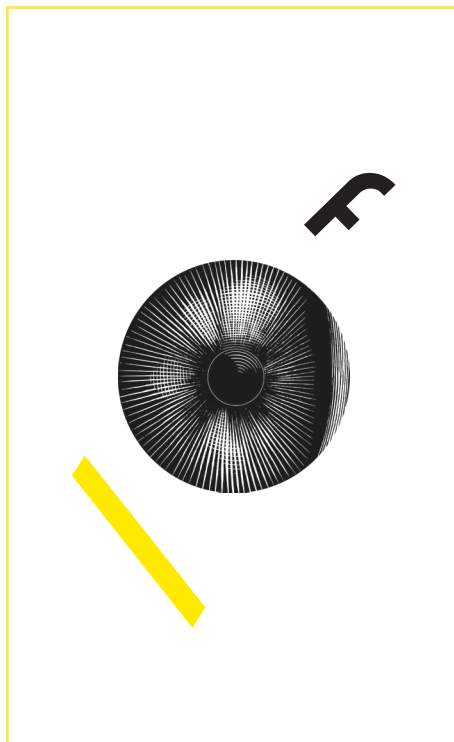
OSSERVA LE SUE OPERE

04



PERSONALIZZALE

05



**PORTALE A CASA E VIVILE,
CON LA REALTÀ AUMENTATA**

SlashFolder nasce dall'esigenza di costruire un nuovo luogo per la comunicazione artistica.



Questo scopo verrà perseguito attraverso la creazione di una piattaforma digitale dove poter

**ESPLORARE / SCEGLIERE / OSSERVARE / PERSONALIZZARE / VIVERE
opere d'arte certificate e selezionate**



*“Il digitale non vuole sostituirsi alla dimensione fisica dell'arte,
ma intende arricchirla di nuovi contenuti e possibilità.”*



COS'È SLASH FOLDER

01

È UNA PIATTAFORMA DOVE ACQUISTARE – O VENDERE

Opere d'arte selezionate e *certificate**



02

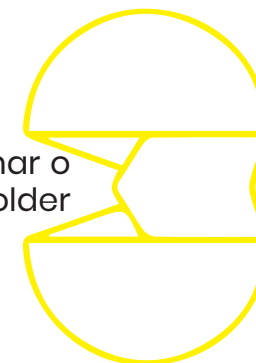
NON UN SEMPLICE E-COMMERCE:

SlashFolder si caratterizzerà principalmente per un utilizzo moderno e sofisticato di nuove tecnologie digitali che consentiranno di creare una piattaforma di vendita unica

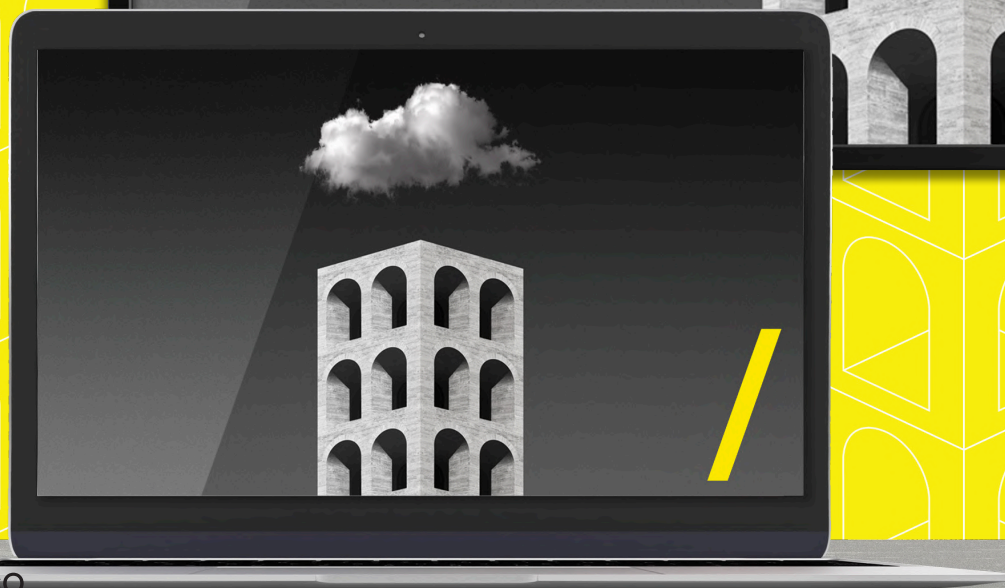
03

NON SOLO UN E-COMMERCE

SlashFolder offrirà di più, attraverso mostre online, webinar o riproduzione in streaming di opere d'arte, i visitatori di SlashFolder godranno di un'esperienza artistica a 360°




*Ogni certificato consiste una coppia di etichette con un numero seriale identico impresso a ologramma. Di queste, una andrà posizionata sull'opera l'altra sul foglio del certificato da personalizzare con la descrizione dell'opera, il nome dell'artista, il numero di edizione e la data. Questa combinazione assicura che il certificato di autenticità sia direttamente collegato ad una particolare e specifica stampa d'arte. I certificati sono prodotti rispettando i ristrettivi standard e regolamenti di Europay e Clearstream, leaders mondiali contro la contraffazione.

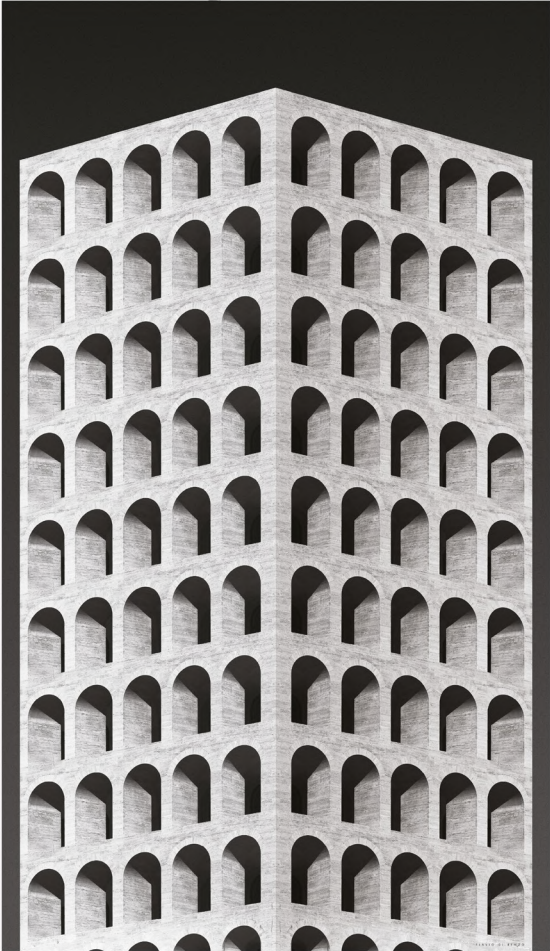


Slashfolder

https://slashfolder.com

HomePagesShopPortfolioBlogElements





/The tower

★★★★★ (1 customer review)

xxx,xx €

Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco omodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident.

< 1 >

Add to cart

♥

Add to Wishlist

SKU: 028

Category: Decoration

Tag: Decorative

Description

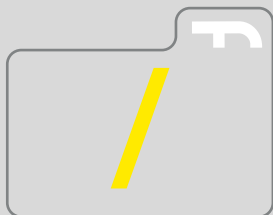
Additional information

Reviews (1)

Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco omodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident.

RELATED

BUY NOW



In un primo momento tale piattaforma sarà dedicata alla vendita dei lavori di **Flavio Di Renzo**, il quale oltre ad avere ideato l'intero progetto, è in primo luogo fotografo.

Successivamente, questo canale si diramerà in numerose **cartelle**, “**folders**” finalizzate ad includere tutti quegli artisti desiderosi di approcciarsi in modo diverso e innovativo anche rispetto alle modalità di vendita dei propri pezzi.



FONDAMENTALI



SCELTA ARTISTI SELEZIONATI

Garantita attraverso la collaborazione con organismi ed enti culturali



CREAZIONE DI UN SITO WEB CONTEMPORANEO

Distinguendoci attraverso un utilizzo originale di tecnologie digitali innovative

PROGETTAZIONE DI UNA PIATTAFORMA DI DIALOGO ARTISTICO TRA AUTORI E PUBBLICO

Attraverso la promozione di iniziative online accessibili da remoto



COME VOGLIAMO DISTINGUERCI

LA REALTÀ AUMENTATA

Permette di svelare un contenuto nascosto di un oggetto fisico attraverso il proprio smartphone. “**SlashFolderAR**” si servirà di questo strumento per ampliare le informazioni contenute in un’Opera d’Arte materiale: Quando questa tecnologia sarà disponibile in una determinata Opera, sarà affiancata da questo simbolo:



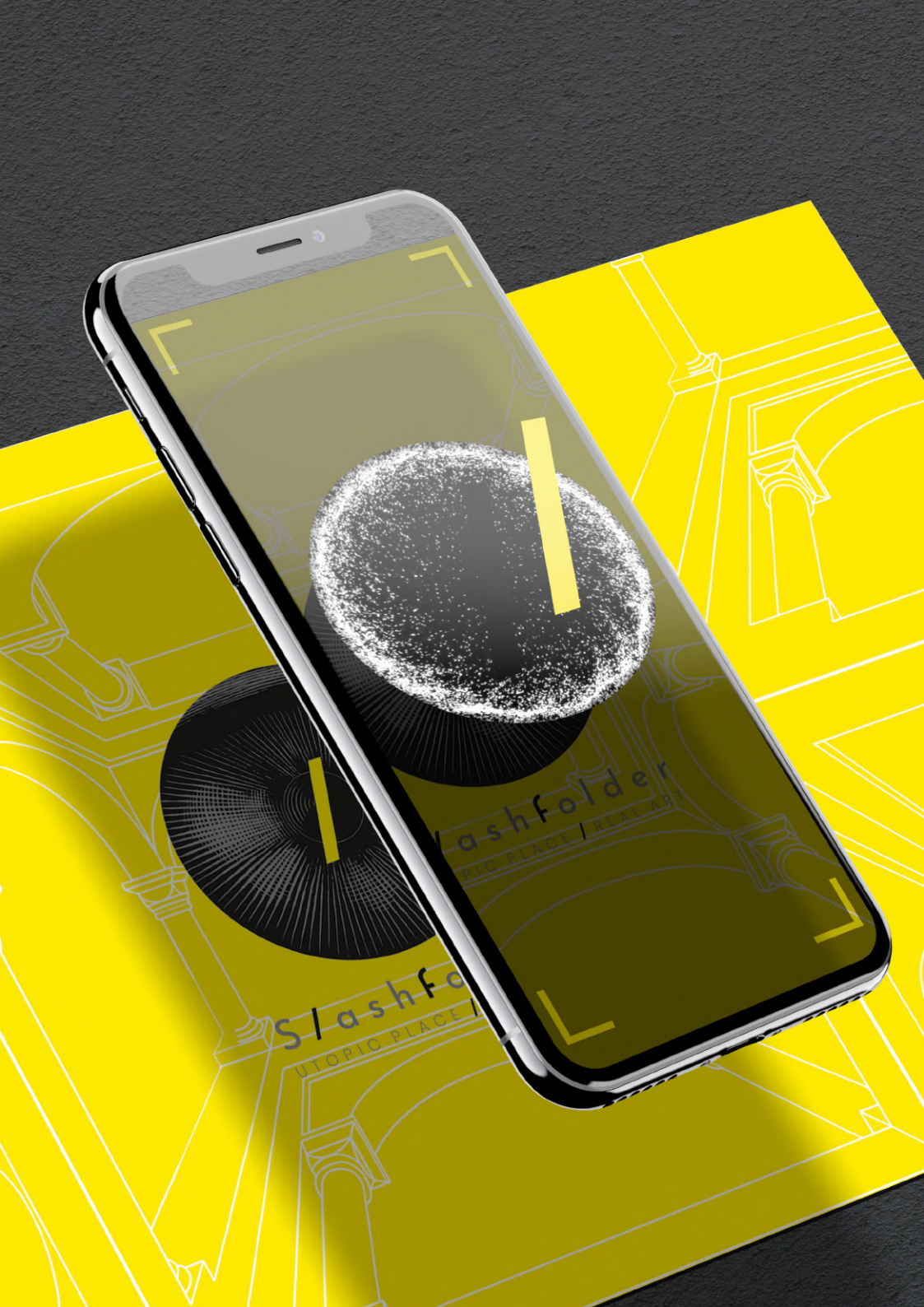
Installa “**SlashFolderAR**” app e osserva l’Opera prendere vita attraverso il tuo smartphone

Scaricando l’app “**SlashFolderAR**” si potrà accedere ad una particolare fotocamera. Lo strumento con cui sarà possibile accedere ai contenuti che si celano dietro le opere. L’opera fisica conterrà al suo interno la possibilità di ampliare la sua portata descrittiva tramite video, suggestioni sonore e molto altro.

In momenti particolari saranno disponibili delle espansioni, che permetteranno di aumentare il bagaglio dell’oggetto materiale consentendo all’artista di dire qualcosa in più su di sé.

Lo strumento della Realtà Aumentata permette alle opere presenti in casa propria di prendere vita in forme nuove. L’acquirente rimarrà informato su questi sviluppi e potrà decidere se accogliere le estensioni dell’Opera oppure se interrompere la narrazione.

Si concretizza in questo senso il **Format SlashFolder** delle “**Opere in continuo divenire**”





Il protagonista della narrazione artistica rimane il reale, l'opera fisica, la cui manifestazione apparente viene arricchita da un linguaggio virtuale: così, la materia viene valorizzata, non meramente sostituita. Il nuovo bagaglio di informazioni servirà la materia in modo da superare la fissità costitutiva della sua natura, senza stravolgerla.

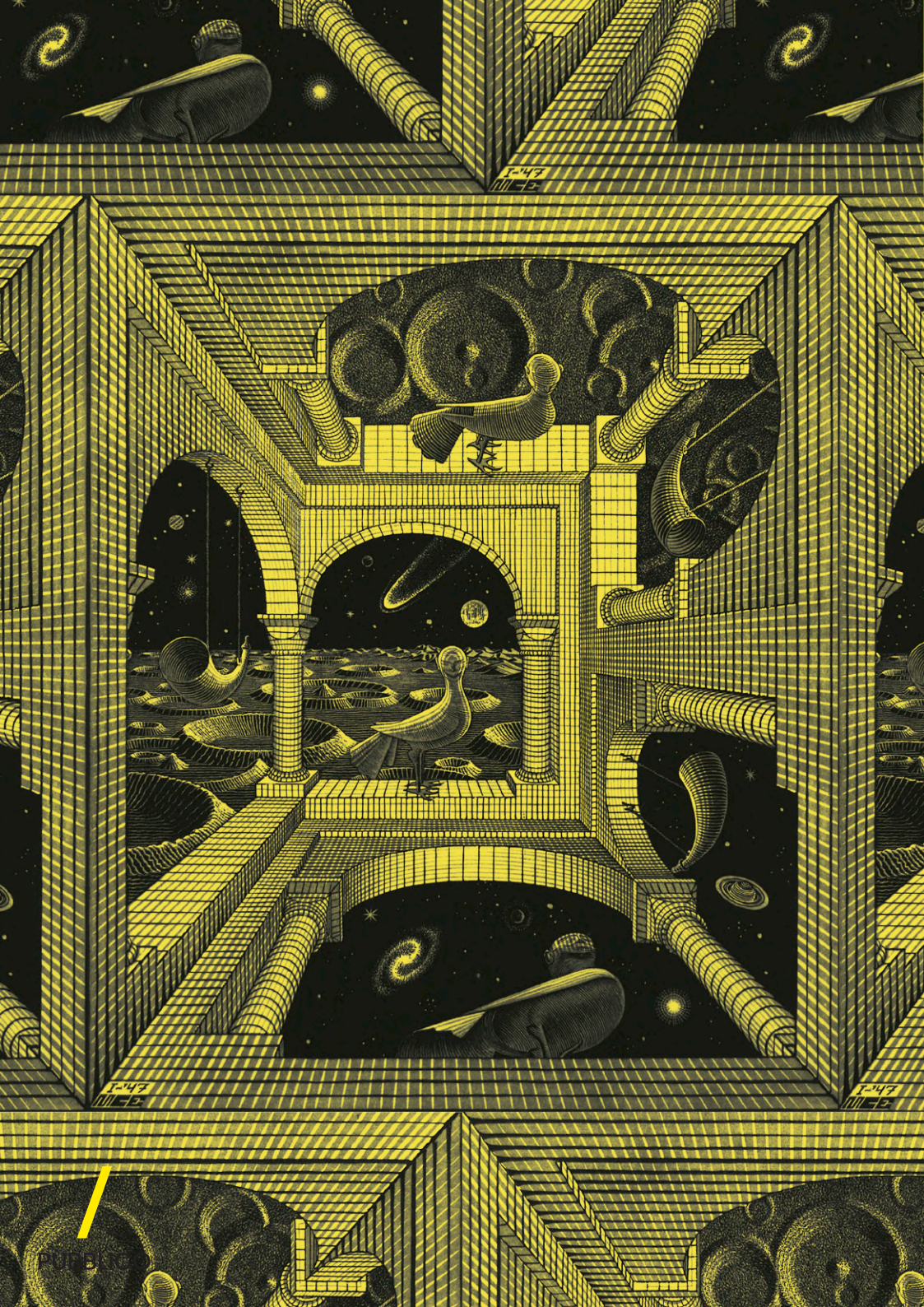
In SlashFolder la Realtà Aumentata servirà a questo scopo anche in un secondo senso: il completamento delle informazioni nel reale non si esaurirà, ma, verrà periodicamente “aggiornato”, consentendo un rinnovamento continuo dell'Opera. In questo modo essa si inserisce in una narrazione che non è mai definitiva; l'opera avrà sempre qualcosa di nuovo da dire su di sé. In questo orizzonte di progressione, il fruitore non sarà mai saturo, ma riuscirà, sempre di più, a rivolgersi all'opera con rinnovata curiosità e aspettativa.

SLASHFOLDER PERMETTERÀ DI COSTRUIRE
UNA NUOVA FORMA DI COMUNICAZIONE:

**“Un'Opera mai sazia, mai ferma,
ma in continuo divenire”**

“L'Artista non esaurirà il suo racconto, ma lo terrà sempre vivo, approfondito, ampliato; il suo messaggio non rimarrà prigioniero di una fissità, ma sarà in continuo in divenire. Il pubblico sarà immerso in questa evoluzione, sarà sempre aggiornato sugli sviluppi dell'opera, potendo decidere se parteciparvi oppure no. Chi osserva può scegliere, di volta in volta, mutamento dopo mutamento. Può fermarsi alla manifestazione virtuale presente, oppure gettare uno sguardo al nuovo, inserendosi nuovamente nella crescita del progetto artistico.”

Flavio Di Renzo



GALLERIE VIRTUALI

SlashFolder si servirà dell'architettura di gallerie 3D mettendola a servizio della comunicazione artistica. Attraverso la creazione di vere e proprie stanze virtuali navigabili, sarà possibile progettare e sviluppare spazi espositivi del tutto originali.



Il luogo si presenta come uno spazio metafisico 3D dove cielo e terra si confondono. Traendo ispirazione dalle geometrie impossibili dell'artista Escher, Elena Galbiati ha creato un mondo dove le leggi della fisica non esistono, dove sarà possibile muoversi attraverso scale rovesciate, muri obliqui, archi a tutto sesto fluttuanti, pavimenti irregolari, soffitti altissimi.

“Un luogo originato dalla sola creatività e che da la possibilità ad ogni artista che vi esporrà di posizionare la propria arte ovunque e senza alcun limite e senza nessun riferimento alla convenzionale maniera di fruire una galleria.”

Flavio D.R.

Seguendo una delle tematiche fondamentali dell'arte escheriana, quella di compenetrazione di mondi differenti, E.Galbiati si diverte ad esplorare la possibilità di progettare un mondo spaziale che si distacca dai limiti fisici imposti dalla realtà dalle dimensioni e dal supporto in cui si manifestano.

In altre parole, SlashFolder si propone di rappresentare lo spazio espositivo in una maniera più complessa dello spazio, in una realtà che tecnicamente si estranea dalla espressione figurativa più classica in cosiddetti «*mondi impossibili*». Si tratta di una formulazione artistica degli stravolgimenti attuati da Einstein con i suoi due postulati della teoria della relatività.



A portrait of Flavio Di Renzo, a young man with dark, curly hair and a grey t-shirt. He is looking directly at the camera with his hand near his forehead. A large, stylized graphic overlay in yellow and blue is positioned diagonally across his face and hair.

FLAVIO DI RENZO

**FONDATORE
DIRETTORE CREATIVO
ARTISTA
FOTOGRAFO
GRAPHIC DESIGNER
VIDEO MAKER**

Nato e cresciuto in Abruzzo, ancor prima di concludere gli studi decide di spostarsi a Milano, dove tuttora risiede e dove consegue il diploma di maturità presso il Liceo Artistico "Caravaggio". Dall'arte performativa alla danza, a Milano scopre e si appassiona alla fotografia, in cui ritrova il proprio linguaggio più autentico. Tuttavia, è grande il sentimento che lo tiene legato al teatro. Da qui, la naturale passione per la fotografia di scena, sintesi tra proprio passato e presente. Tale connubio si concretizza nelle collaborazioni con il Conservatorio Giuseppe Verdi, con la Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi, ma anche con l'Accademia Nazionale di Danza a Roma e per il Teatro continuo di Burri. A Milano completa la sua formazione presso l'Istituto Europeo del Design, dove, grazie al progetto fotografico "Tra Apparenza e Inganno", risulta vincitore della borsa di studio per il master in fotografia avanzata curato da Silvia Lelli e Roberto Masotti. Questo percorso in IED lo porterà a realizzare "In Equilibrio, sul Confine", progetto esposto nella collettiva fotografica di IED master nel 2017 e pubblicato, nel marzo dello stesso anno, sulla rivista "Il Fotografo". Tra le numerose esposizioni fotografiche che la personale "Milano - L'Uomo e la Città - Expo 2015 - Riflessi", a cura di Superstudio 13.

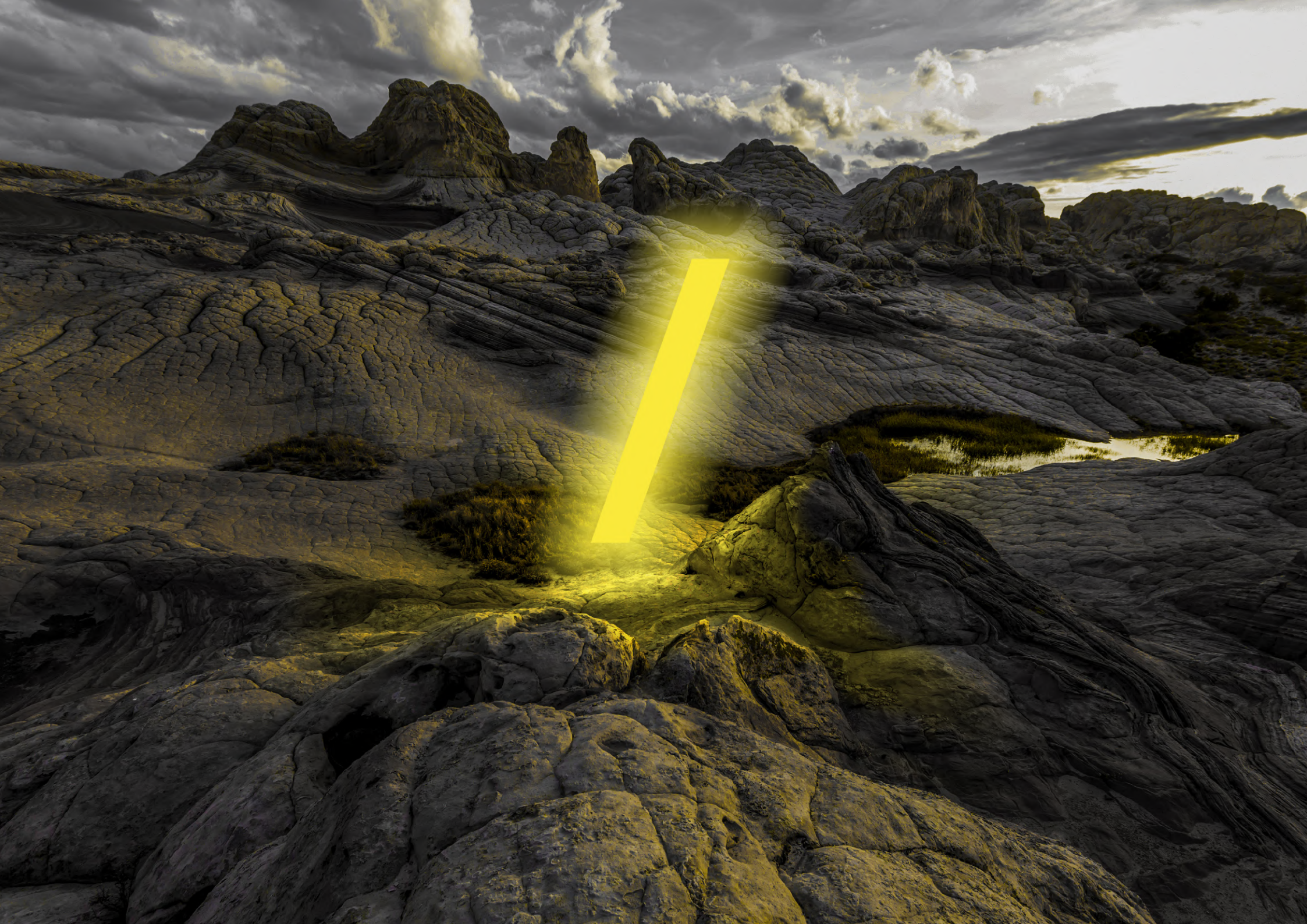
L'esperienza di fotografo risulta poi fondamentale per i lavori di grafica, direzione creativa nonché nell'ambito comunicazione. Risultano fondamentali, in tal senso, gli impieghi presso "WAW COLLECTION", con cui si inserisce al mondo del design district di Brera, ma anche: Showbees; un bagaglio di esperienze importanti in questo ambito risulta poi dalle collaborazioni per Ferrero, Disney, Colmar, Kinder, Estathé, Ferrari, MKTG, Dazn, TicTac, Giro d'Italia. Il filo rosso che attraversa i suoi lavori artistici e non, è l'idea di voler restituire, attraverso il suo personale sguardo, un insieme di significati che trascendano la mera rappresentazione del reale. Questa finalità è legata ad una propria rilettura dell'estetica romantica che viene traspota in un'ottica del tutto contemporanea: La separazione tra natura e individuo è ora frattura tra l'uomo e un mondo che lui stesso ha costruito, ma da cui viene ben presto tagliato fuori. Tale frattura però, vuole e può essere colmata attraverso il gesto dell'artista. L'ideazione del progetto SlashFolder si inserisce in questa ricerca di dialogo che sarà presentato inoltre con il progetto fotografico "PIÙ" al MIA Photo Fair 2021". Ad oggi frequenta il master in Augmented Reality presso l'Istituto Italiano del Design.

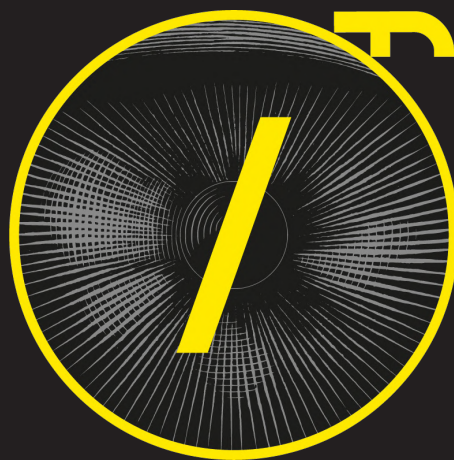


“Abolisco la rappresentazione della realtà sostituendola con il pensiero. Proietto e produco visioni autonome seguite da un immaginario dai toni futuribili. La loro poetica è fatta di grandi spazi, incommensurabili estensioni temporali, situazioni che valicano le convenzionali barriere morali. In tali immagini, diviene così aggiornata la dimensione del sublime di cui nella storia dell’arte la pittura romantica è permeata.”

Flavio Di Renzo

“PIÙ” – Flavio Di Renzo – Stampa Fine Art su carta Hahnemühle 120 X 80 cm, 2021





S / a s h f o l d e r

Il presente documento è stato predisposto da SlashFolder Srl.

Si segnala che le informazioni e le considerazioni riportate nel Documento hanno unicamente valore meramente informativo ed illustrativo e non devono ritenersi un elemento sulla base del quale possa essere presa qualsiasi decisione di attuazione e/o realizzazione , pertanto il documento e le considerazioni ivi contenute sono finalizzati esclusivamente a presentare l'opportunità di collaborazione. SlashFolder Srl sarà disponibile ad assistere i destinatari del Documento nello svolgimento di ulteriori analisi e nello studio di possibili sviluppi creativi al raggiungimento dell'obiettivo definito in fase di brief. Il presente Documento è rilasciato in via strettamente confidenziale e deve essere interpretato sulla base dei commenti scritti contenuti nel documento oltretutto a quelli orali forniti in occasione della sua consegna. La riproduzione, per intero od in parte, del presente Documento e la sua trasmissione, per intero od in parte, a terzi deve essere preventivamente autorizzata per iscritto da SlashFolder Srl.